COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

Ferdinand Sor.

Oeuvre	Titre	ℳ ₰
Oeuvre 1.	**Six Divertissements**	1,50
„ 2.	**Six Divertissements**	1,50
„ 3.	**Thème varié** *suivi d'un Ménuet*	1,50
„ 4.	**Deuxième Fantaisie**	1,50
„ 5.	**Six petites pièces** *très faciles*	1,50
„ 6.	**Douze Etudes**	3,—
„ 7.	**Fantaisie**	1,50
„ 8.	**Six Divertissements**	1,50
„ 9.	**Introduction et Variations** *(Thème de Mozart)*	1,50
„ 10.	**Troisième Fantaisie**	1,50
„ 11.	**Deux Thèmes variés et douze Ménuets**	3,—
„ 12.	**Quatrième Fantaisie**	1,50
„ 13.	**Divertissement**	1,50
„ 14.	**Grand Solo**	2,—
„ 15.	**Sonate**	1,50
„ 16.	**Cinquième Fantaisie et Variations** *(nel cor più non mi sento)*	2,—
„ 17.	**Six Valses** (Cahier I)	1,50
„ 18.	**Six Valses** (Cahier II)	1,50
„ 19.	**Six Airs** *choisis de l'Opéra „la Flûte magique"*	1,50
„ 20.	**Introduction et thème varié**	1,50
„ 21.	**Les Adieux** *(La Despedida)*	1,—
„ 22.	**Grande Sonate**	2,—
„ 23.	**Cinquième Divertissement** *très facile*	1,50
„ 24.	**Huit petites pièces**	1,50
„ 25.	**Deuxième grande Sonate**	3,—
„ 26.	**Introduction et Variations** *(Que ne suis-je la fougère)*	1,50
Oeuvre 27.	**Introduction et Variations** *(Gentil houssard)*	1,50
„ 28.	**Introduction et Variations** *(Malborough s'en va-t-en guerre)*	1,50
„ 29.	**Douze Etudes** *(Suite de l'oeuvre 6)*	3,—
„ 30.	**Fantaisie et Variations brillantes**	2,—
„ 31.	**Vingt quatre Leçons progressives** *pour les Commençants.* Cahier I	2,—
	Cahier II	3,—
„ 32.	**Six petites pièces** *faciles et doigtées*	1,50
„ 33.	**Trois pièces de société**	2,—
„ 34.	**Trois pièces de société** *(Seconde Collection)*	2,—
„ 35.	**Vingt quatre Exercices** *très faciles et doigtées.* Cahier I	2,—
	Cahier II	3,—
„ 36.	**Trois pièces de société**	2,—
„ 37.	**Sérénade**	
„ 40.	**Fantaisie sur un favori Ecossais**	
„ 42.	**Six morceaux**	
„ 43.	**Mes ennuis** *(Six bagatelles)*	
„ 45.	**Six petites pièces** *faciles*	
„ 46.	**Souvenir d'amitié**	
„ 54.	**Morceau de concert**	
„ 63.	**Souvenir de Russie** *pour deux guitares*	

Preise ungültig.

Propriété de l'Editeur.

N. SIMROCK, G. m. b. H., BERLIN.

London: Lengnick & Co., 14, Berners Street. ▫ ▫ Paris: Max Eschig, 13, rue Laffitte.

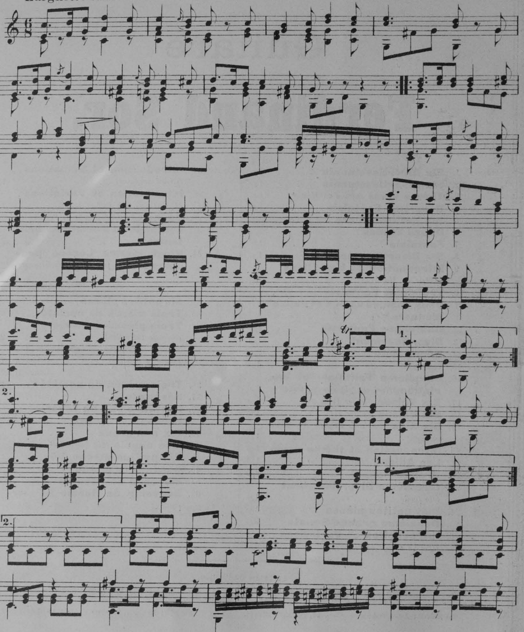
9171

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

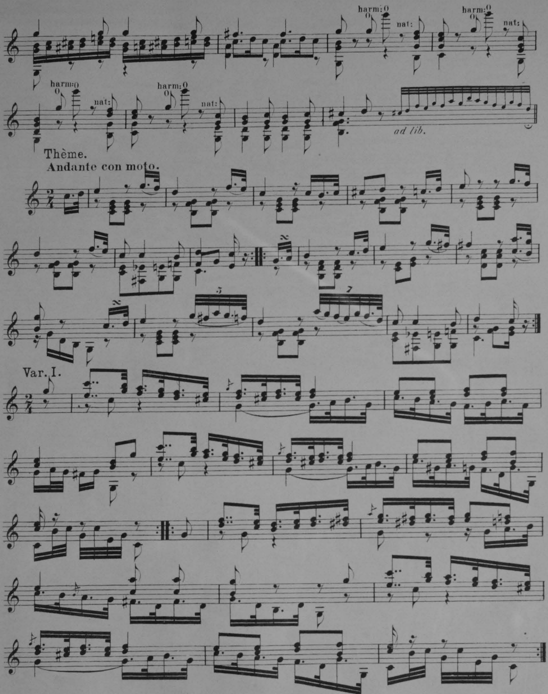
Quatrième Fantaisie.

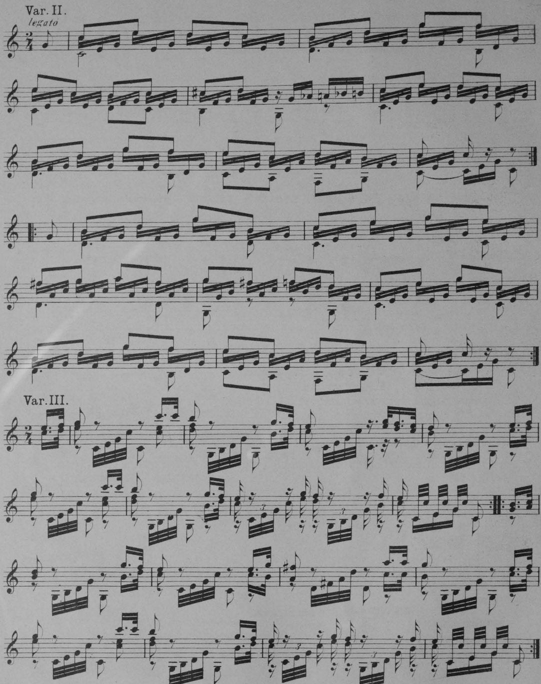
Introduction.
Larghetto cantabile.

Ferd. Sor, oeuv 12.

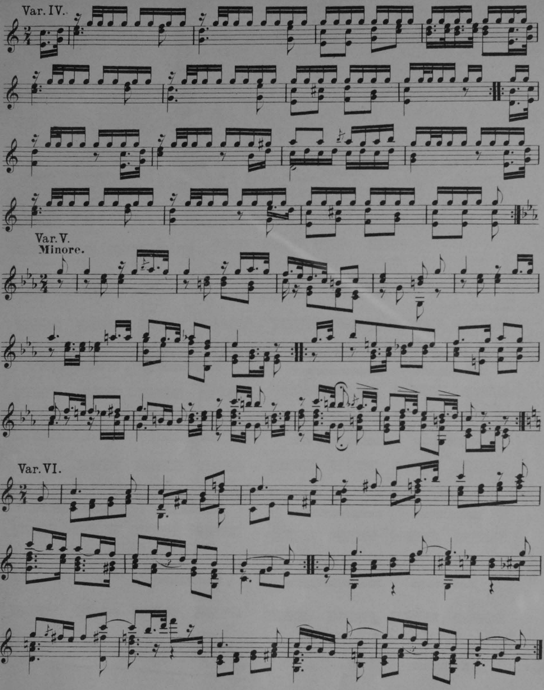


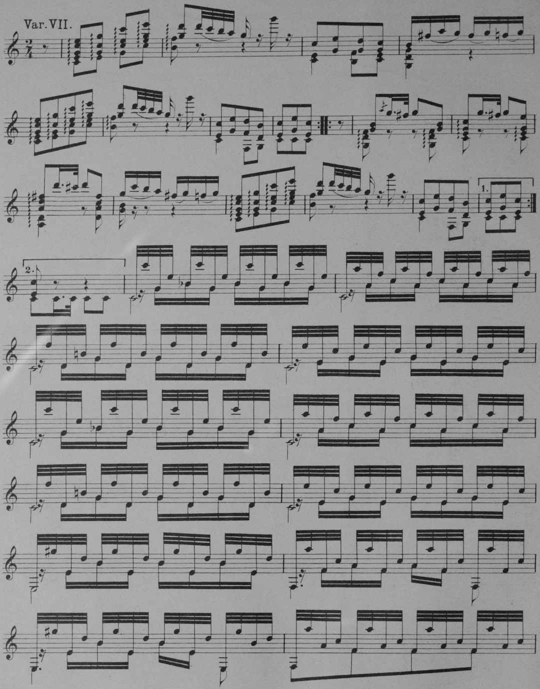
Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

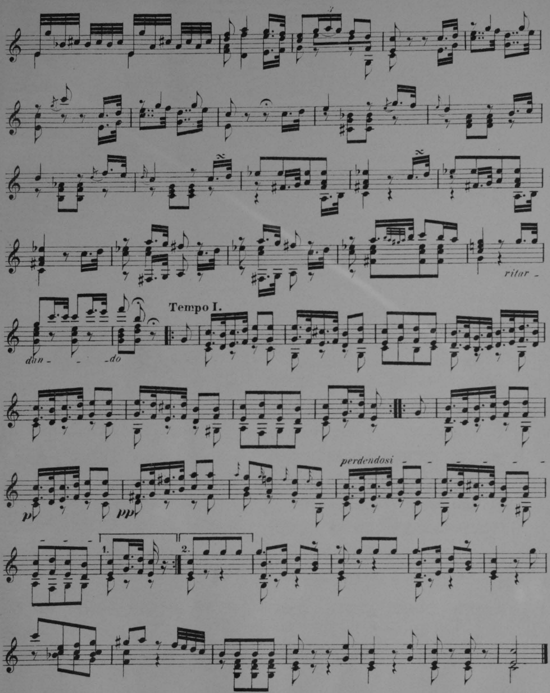

harm:
nat:
ad lib.
Thème.
Andante con moto.
Var. I.



9112


Var. IV.
Var. V.
Minore.
Var. VI.


Var. VII.
1.
2.


ritar -
dan - - do
Tempo I.
p
pp
perdendosi
1.
2.